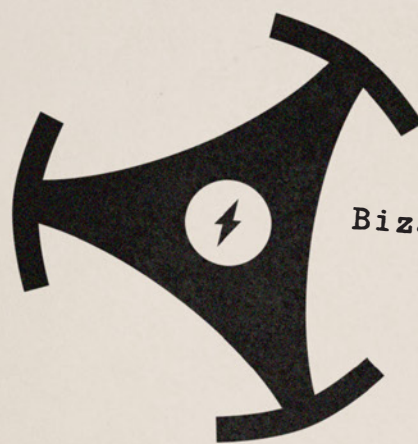


Daten en tijd
Naam zaal
(Op maat maken)



Melody
Maker

Is weekly



Live muziek
Anekdoten
Bizarre verhalen

THE ROCK FILES

De mooiste muziek én sterkste verhalen uit de
popgeschiedenis.

American Airlines

In Flight...

Altitude;

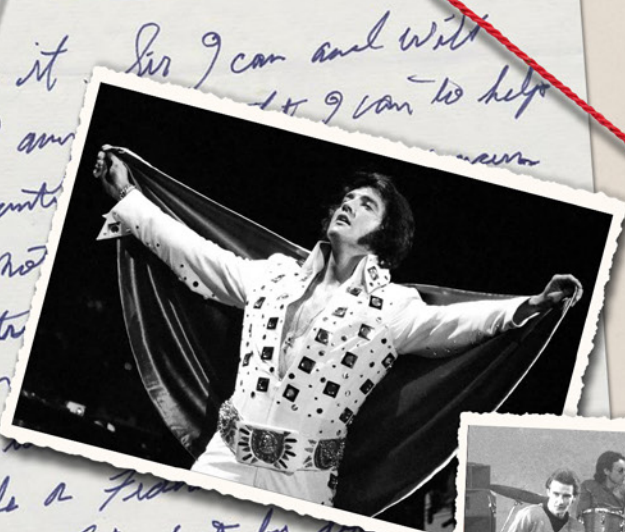
Location;

2

Met en door
Roy Smolenaars
& Peter Pagie



Roy



Peter



Roy



Peter



Klik voor
filmpje!

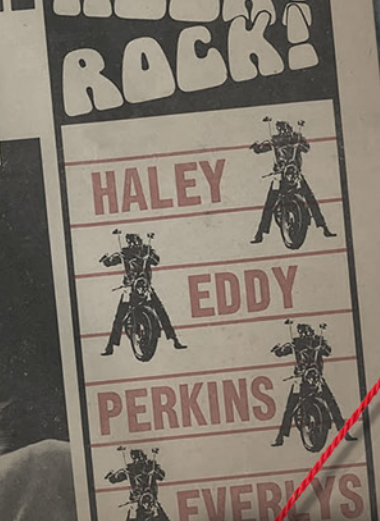


Tijdens de voorstelling 'The Rock Files' nemen Roy en Peter jou mee op een reis langs bijzondere verhalen uit de popgeschiedenis. Soms persoonlijk, altijd opmerkelijk en vaak tegen het bizarre aan.

'Was Elvis een spion?' • 'Een doodskist stelen met iemand erin... wie doet dat nou?' • 'Misschien moeten we Deep Purple wel Deep Fake Purple gaan noemen.' • 'Blijkt Sinatra het helemaal niet op zijn manier gedaan te hebben!' En daar is David Bowie dan weer pissig over!

Verwacht intieme live vertolkingen van bekende en minder bekende nummers. Voeg daar een vleugje humor, een verrassend spelelement en een flinke dosis interactie aan toe, en je hebt een belevenis die je niet snel vergeet.

www.therockfiles.nl



Voor wie?

35–70 jaar | ±80–120 ideale zaal | ±90 min | €22,50 richtprijs

The Rock Files is gemaakt voor muzikliefhebbers die méér willen horen dan alleen de muziek.

De voorstelling richt zich in de eerste plaats op een volwassen publiek met een brede belangstelling voor pop- en rockmuziek. Bezoekers die graag naar theaterconcerten gaan, muziekdocus kijken, de Top 2000 volgen of geïnteresseerd zijn in de verhalen achter artiesten en bekende nummers, zullen zich snel thuis voelen bij **The Rock Files**.

Kosten: (Afhankelijk van afspraken en dus op aanvraag)



Praktisch

Geschikt voor zitpubliek, in theaters en andere zalen.

Duur: 2 X 45 minuten (excl. pauze)

Meest geschikt voor: kleine theaters, vlakkevloerzalen, vestzaktheaters, cultuurpodia en compacte zalen binnen grotere theaters. Het is voor een groot deel een zit- kijk- en luistervoorstelling. Die komt het best tot zijn recht als iedereen duidelijk zicht heeft op een groot scherm, er niet te veel mensen moeten staan en het geluid goed is, ook achterin.

Nodig op het podium: (Technische fische op aanvraag)

- Groot scherm of scherm - beamer combinatie (HDMI ingang)
- Professioneel geluid voor twee headsets, een zangmicrofoon en een cajón
- Minimaal vier stroomaansluitingen op het podium
- (verhoogde) tafel waar 2 laptops op passen (statafel)
- Verlichting



Over Roy en Peter

Roy Smolenaars (1975) stond twintig jaar lang op de grootste podia van Nederland en speelde met zijn mashupband **Memphis Maniacs** o.a. bij DWDD, op festivals als de **Zwarte Cross**, **Paaspop**, **Concert at Sea** en **Parkpop**.

Peter Pagie (1970) is drummer van GoodSouls, maar bij velen is hij vooral bekend als de man achter de **Daily Pop Quiz (DPQ)**, de **popquizen** die hij organiseert voor uiteenlopende opdrachtgevers, waaronder **Pearl Drums Europe** en **Bospop**, en natuurlijk van **Peters Platen Parade**.



Contact en boekingen

boekingen@therockfiles.nl

Voor directe boekingen, vragen over boekingen, prijzen, techniek etc.

Tel: 06 46 56 89 18 of 06 53 57 55 23

Voor algemene vragen info@therockfiles.nl

Volg ons via:

📷 [the_rockfiles](#) 📺 [therockfiles](#)

